CRITICA COMICAS

Buenos Aires
Marzo 20
de 1946
Año XI Nº 547

LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA



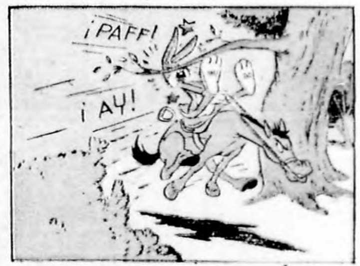
EL CONEJO CASTAÑUELAS









































Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

























Tenemos el pálpito de que la fortuna ha llamado a la puerta del coronel, por fin.

CONTINUARA


DON
Pantaleón
el
GLOBERO
por
Gene Ahern


YO VOY A HACER DE "PITCHER' Y USTED DE "BATTER!
VOY A JUGAR CON UNA SOLA MANO.


¡AY! ¡EL BATE SE ME RESBALÓ DE LA MANO!


¡CARAMBA! ¡PASÓ POR ENCIMA DE LAS CASAS!




¡NO PUEDO OÍR EL RUIDO DEL VIDRIO QUE SE ROMPE!




HUM...OÍ UN ESTRÉPITO...¿NO HABRÉ SOÑADO?


¿DÓNDE ESTÁN MIS GAFAS?


¡UNA BOMBA INCENDIARIA!


QUÉ GRACIA!...
Con una cocina eléctrica yo también soy cocinera perfecta!


¡TE DOY DIEZ PESOS SI DICES QUE FUISTE VOS!
Gene Ahern
5-6
QUÉ GRACIA!...
Con una cocina eléctrica yo también cocino admirablemente!


El Ratón
MICKEY
por WALT DISNEY


PERO, MINNIE... ¡UNA MASCARADA A ÚLTIMO MOMENTO! ¿CÓMO VOY A PROCURARME UN DISFRAZ?


¡LO ALQUILAS, TONTO!.. ¡YO IRE SOLO Y NOS ENCONTRAREMOS ALLI!..


¡NO!


¡NO!

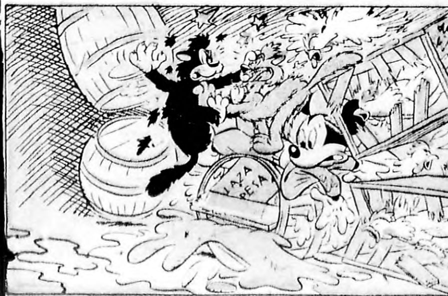

¡NO!


¡AL DIABLO CON ESO!...¡IRE COMO ESTOY!


MIAAA
RRRRR...
FFFFF...
MIAUU...
?
!


¡GATITOS! ¡BASTA! ¡BASTA YA!
RRR
FF
FFF


MELAZA ESPESA
MELAZA ESPESA


LAZA
PESA

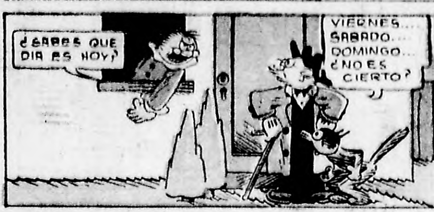

¡MICKEY!.. ¡QUE DISFRAZ NOVEDOSO! ¡UN OGRO!.


Don JACOBO en la Argentina
por Cliff Sterrett


¡QUI HERMOSO DIA PARA UN PASEO POR EL PARQUE!
SLAM!
¡NO TE APURES TANTO, MI QUE-RIDO AMIGO!


¿NO TE OLVIDAS DE ALGO?
¡QUI YO SEPA, NO!...


¡NO TE HAGAS EL TONTO, VIEJO!
NO ME ACUERDO DI NADAS, VIEJA.


¿SABES QUE DIA ES HOY?
VIERNES... SABADO... DOMINGO... ¿NO ES CIERTO?


¡PROMETISTE LIMPIAR LA ES-TUFA ESTE DOMINGO!
¡DIMONIOS! TENER QUE PERDER UNA DIA COMO ESTÉ!


¡NO PUEDO TRABAJAR SIN HERRAMIENTAS! ¿DÓNDE DIMONIOS ESTÁ TODO?
¡ALGUIEN, MI LLEVO LA PALA!
¿QUIÉN MI ROBÓ LA GUANTES?


¡LOS GUANTES ESTÁN EN LA REPISA DONDE LOS DEJASTE LA PRIMAVERA PASADA!
¡AH, SI YA ME ACUERDO!


LA ESCOBILLA ESTA EN LA CARBONERA Y LO MISMO LA PALA.
¡AH, SI, YA ME ACUERDO!


¡TENES UNA MEMORIA TERRIBLE, VIEJO!... ¡NUNCA TE ACORDAS DE NADA!...


¡LA TUYA ES DOS VECES MAS TERRIBLE QUI LA MIA, VIEJA!...


¡NUNCA TI OLVIDÁS DI NADA!


LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN
POR DIRKS.
LLÉVESELOS, CAPITÁN. ESTOY OCUPADA EN UN SECRETO.
¡SERÁ UN PLACER!
¿NO SERÁ UNA TORTA, VIEJA?


¡AYY!
¡HAN OÍDO LO QUE DIJO LA VIEJA!
¡FUERA!
¡HOMBRE! ¡QUÉ AROMA!
¡CARAMBA!


¡SNIFF! ¡SNIFF! ¿QUÉ HAY, VIEJA? ¿BIZCOCHOS DE JENGIBRE?
¡YUM-YUM! ¡VAMOS, AFLOJE, VIEJA!
DÍGANLES QUE VENGAN


¿A QUIÉN QUIEREN? UNO A LA VEZ...
¡AL CAPITÁN!
¡A DON CÁSCARAS!


¿NO VEN, CABALLEROS? ¿NO VEN CÓMO LOS QUIEREN LOS ANGELITOS?
¡BAH!
¡PUFF!
¡YUM-YUM-YUM!
¡GLUG! ¡GLUG!


YO SOY UN LEPOSTELO MUY BUENO
BUENO; AQUÍ ESTÁ EL ÁLBUM DE LA FAMILIA. ¡MANOS A LA OBRA!


¡CÓMO TE QUIERO, PEQUEÑO PILLO!
¡LO MISMO DIGO YO! ¡MMM!...
?


¡CANÍBALES!


EL PATO DONALD
por WALT DISNEY

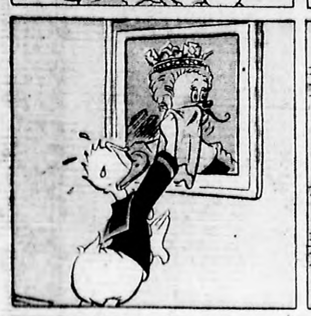

¡CIEN PESOS! ¡LOS RETRATOS DE LA NOBLEZA VALEN MUCHO, COMO LISTED SABE!
¡SE LO COMPRO!


NO CUALQUIERA TIENE EL RETRATO DE UNA REINA EN SU CASA.

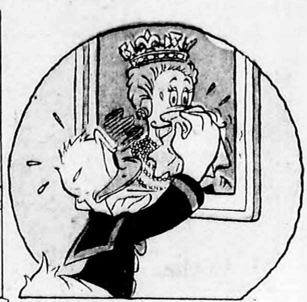

¡AHÍ ESTÁ! ¡ESO SE LLAMA CLASE!


BZZZ BZZZ.


?!

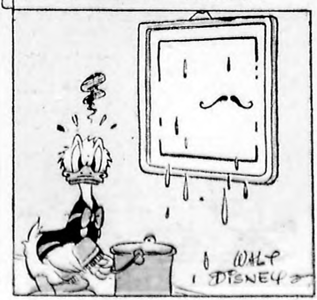









12-2


WALT DISNEY


El
Gato
Felix
Por
Pat Sullivan


¡QUE DELICIOSO ES EL CAMPO! ¡QUE PAZ Y TRANQUILI-DAD! ¿EH?






¡CRAC!









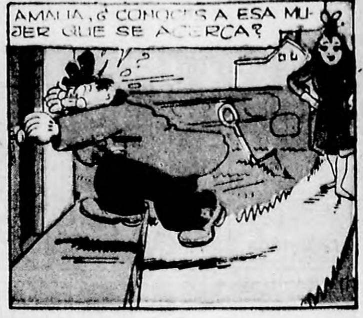



¡JA-JA!
8-17


¡JA-JA!




HAWK SHAW
el detective
por WATSO
¡HOLA, BUEN MOZO!


AMALIA, ¿CONOCES A ESA MUJER QUE SE ACERCA?


¡HOLA, ENRIQUE!
¡DIOS MÍO! ¡ME HA SEGUIDO AL INTERIOR DE LA CASA!


NO ME CONOCE Y, SIN EMBARGO, ME LLAMA POR MI NOMBRE.
Copr. 1946 by United Feature Syndicate, Inc. Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved


JAMAS HE VISTO A ESA MUJER, SEÑOR HAWK SHAW.
¡VAMOS A SU CASA, ENRIQUE!


ESTE SOMBRERO Y CARTERA... ¿NO SON DE SU ESPOSA?
ME PARECE QUE LOS LLEVABA LA INTRUSA, SIN EMBARGO, ES POSIBLE QUE PERTENEZCAN A MI AMALIA.

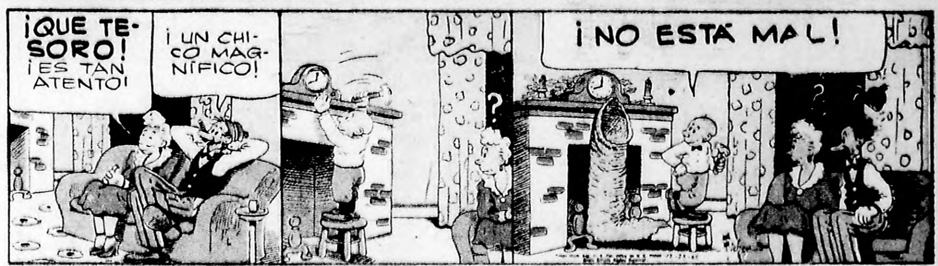

SI, LA CARTERA ES DE MI MUJER. Y AQUI HAY ALGUNAS TARJETAS...
Y UN AVISO DE UN SALON DE BELLEZA QUE DICE: "CON NUESTRO TRATAMIENTO DE BELLEZA, NO LA RECONOCERÁ SU PROPIO MARIDO."


¿ESA SEÑORA ES SU ESPOSA?
¡NO! ES LA COQUETA... ¡OIGA! ¡ES MI AMALIA! LA RECONOZCO PORQUE ESTÁ JUNTO A NUESTRO GATITO.
¿COMO HACEN ESAS COSAS?



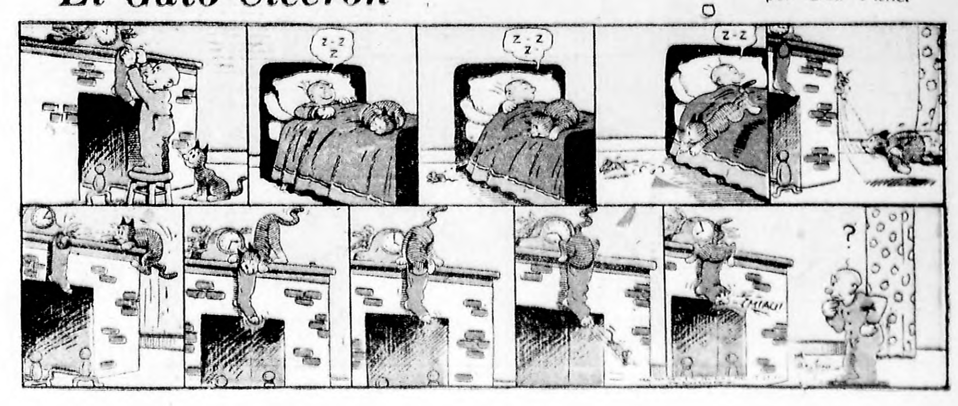






El Gato Cicerón

por Bud Fisher




Los Cuentos del tío REMO
POR
WALT DISNEY


¡SOLTÁ, SOLTÁ! ¡O TE SACO A PATADAS, EL RELLENO NATURAL DE LA CABEZA!


EL HERMANO ZORRO Y EL HERMANO OSO SABEN QUE HA LLEGADO LA HORA DE COMER.




PARECE QUE ÉSTE ES EL TRANCE MÁS GRAVE EN EL QUE EL HERMANO CONEJO HA ESTADO EN TODA SU VIDA.


¿CÓMO TE VA?
¡HOLA!




¡PERO QUÉ SORPRESA INESPERADA! ¡EL HERMANO CONEJO EN PERSONA!
YUM-YUM. ES VERDAD.


¡LOS CABALLEROS SIEMPRE SE DETIENEN PARA SALUDAR!


SÍ, HERMANO CONEJO, Y SI ME DISPENSAS, VOY A...

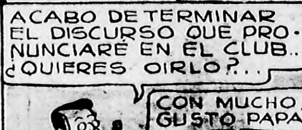

¡APLASTARTE LA CABEZA!


¡UN MOMENTO, HERMANO OSO!
¿EH?
¿QUÉ PASARÁ AHORA?
(CONTINÚA)


CUCA
POR Haenigsen
TERMINADO Y.... NO ESTA MAL. MODESTIA APARTE.


VOY A PROBARLO EN ALGUIEN PARA VER COMO IMPRESIONA....


PROBARE CON CÚCA... VAMOS A VER...


ACABO DE TERMINAR EL DISCURSO QUE PRONUNCIARÉ EN EL CLUB... ¿QUIERES OIRLO?...


CON MUCHO GUSTO PAPA


MIS CONCIUDADANOS...
ESPERA UN SEGUNDO, PAPÁ, QUE VOY A BUSCAR MI TEJIDO


¿LISTA YA? EJEM... MIS CONCIUDADANOS...
¡DIABLOS! ¡EL TELEFONO!


PERO CLARO, JUDY... ¡FORMIDABLE!


BUENO, EMPECEMOS... MIS CON..
¡ATCHISS! ¡PERDÓN, PAPÁ! ¡ME DEBO HABER RESFRIADO!


HUM... MIS CONCIUDADANOS...
¿SON DOS AL DERECHO Y DOS AL REVÉS, PAPÁ?


¡EJEM! MIS CONCIUDADANOS...
TENGO UN COMPROMISO, PAPÁ... ¡TENGO QUE SALIR CORRIENDO!


MIS CONCIUDADANOS... EJEM...


El PIBE PIRAÑA
por C. ANDERSON




FLORES PARA LAS BELLAS
FLORERIA


FLORES PARA LAS BELLAS


FLORES PARA LAS BELLAS
FLORERIA


FLORES PARA LAS BELLAS










11-11
World rights reserved


¡PIRAÑA! ¡MI FLORECILLA! ¡QUÉ IDEA BONITA!

Don Cuerito


por Segar


VIEJO ¿TENÉS UN CORTAPLUMAS?


¡ESE NO ES MODO DE SACARLE LA PUNTA AL LÁPIZ!
¡DÁMELO A MÍ!


LAS MUJERES SIEMPRE LO HACEN AL REVÉS
NO DEBIERAN PERMITIRLES USAR CUCHILLOS


¿QUERÉS LA PUNTA MÁS FINA?
SÍ


¡AY!


!
?
10-21


CAPUCHINO
por BILLY de BECK
A TODA COSTA DEBO CONSERVAR MI APLOMO...


TODAS LAS PRUEBAS ESTÁN EN MI CON...
ESTOY SOLO... SNIFF... SIN PARIENTES, DINERO, NI RELACIONES


¿DICE QUE LA SEÑORA SE HA NEGADO A DECLARAR?
SÍ, ESO ES ILEGAL. ES FÁCIL QUE VAYA A PARAR EN UNA CELDA AL LADO DE LA TUYA.


EN MI CARÁCTER DE JUEZ, LE PROMETO, SIEMPRE QUE USTED DECLARE, OCUPARME DEL MENOR...


¿DE MODO QUE PERMITIRÁ QUE LO CONDENEN A CAPUCHINO? ESTE... ¿POR QUÉ NO ABANDONA USTED LA CIUDAD?
¿NO VE QUE ESTOY ATADA? NO SE PUEDE CONTRAVENIR LAS LEYES.


FÁCIL! CON SU ...TA... ESTE... DE DECIR ... ES UN VIA... DE SA- LUD
PERO YO GOZO DE BUENA SALUD, VÍBORA.


¿EN SERIO, JEFE? BUENO... NO SE PREOCUPE... ¡YO MISMO VOY A LLEVAR A CABO EL ARRESTO!
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!


...¡LA SI-
...DAL!
...RON
...DEL
VIA... LA RI-
CACHONA?
TO BE CONTD
CONTINÚA

Tarzán

Por Edgar Rice Burroughs



EMPUÑANDO UN CUCHILLO RELUCIENTE, EL GUERRERO NEGRO SE LANZÓ SOBRE LA...



...MUCHACHA. AGARRADO A UNA RAMA, TARZÁN AGITÓ LOS PIES Y SUJETÓ A LA CHICA POR DEBAJO...



...DE LOS BRAZOS, LEVANTÁNDOLA AL AIRE A ÚLTIMO MOMENTO



PERO OTRO BUTAWA DIÓ UN SALTO PARA BAJARLA



EL HOMBRE-MONO SE BALANCEÓ, LA LEVANTÓ MÁS AÚN Y LUEGO LA SOLTÓ.



ELLA ATRAVESÓ EL AIRE GRACIOSAMENTE Y LUEGO, CON MÁS HABILIDAD QUE CUALQUIER ARTISTA...



...DEL TRAPECIO, SE AGARRÓ DE UNA RAMA. ENTRETANTO TARZÁN SE VALÍA DE SUS PIES...



...PARA GOLPEAR A LOS BUTAWAS. PERO UNO DE LOS SALVAJES HABÍA ESCALADO EL ÁRBOL PARA



...CORTAR LAS MANOS A TARZÁN. CAUTELOSAMENTE EL NEGRO SE ACERCABA AL HOMBRE-MONO.



PERO, SIEMPRE ALERTA, ÉSTE DESCUBRIÓ A SU ADVERSARIO. INESPERADAMENTE SU CUERPO...



...MUSCULOSO DESCRIBIÓ UNA CURVA, Y GOLPEANDO AL BUTAWA VIOLENTAMENTE, LO DERRIBÓ AL SUELO. LUEGO SE LANZÓ...



...ADELANTE PARA ALCANZAR A LA MUCHACHA SELVÁTICA

(CONTINÚA)